

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	COMPETÊNCIAS		DOMÍNIOS	AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
						Total
A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.		Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.			Testes formativos Trabalhos no âmbito da disciplina e trabalhos interdisciplinares (...)	80%
		As que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente análise de informação diversa, debates, trabalhos...).			A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	
		Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).			As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	20%
		Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa).				
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório).				

--	--	--	--	--	--	--

Nível de proficiência das aprendizagens essenciais Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar:				
NC - nível 1	RD – nível 2	CM – nível 3	C – nível 4	CS - nível 5
O aluno não conseguiu ...	O aluno revelou muitas dificuldades em ...	O aluno conseguiu ... mas...	O aluno conseguiu com facilidade...	O aluno conseguiu plenamente e superou ...

I -Conhecimento e capacidades (80% da avaliação final)

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
------------------------	---	------------	---------------------------

ORALIDADE	Compreensão • Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. • Organizar a informação do texto e registá-la, por meio de técnicas diversas. • Controlar a produção discursiva a partir do <i>feedback</i> dos interlocutores. Expressão • Preparar apresentações orais (exposição, reconto) individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista. • Planificar e produzir textos orais com diferentes finalidades. • Intervir, com dúvidas e questões, em interações com diversos graus de formalidade, com respeito por regras de uso da palavra. • Captar e manter a atenção da audiência (postura corporal, expressão facial, clareza, volume e tom de voz). • Produzir um discurso com elementos de coesão adequados (concordância; tempos verbais; advérbios; variação das anáforas; uso de conectores frásicos e textuais mais frequentes).	20%	.Diferentes tipos de atividades orais (DAC e PAA).
------------------	---	------------	--

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
------------------------	---	------------	---------------------------

LEITURA	Ler textos com características narrativas e expositivas, associados a finalidades lúdicas, estéticas e informativas. • Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma. • Explicitar o sentido global de um texto. • Fazer inferências, justificando-as. • Identificar tema(s), ideias principais e pontos de vista. • Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes). • Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento de informação. • Analisar textos em função do género textual a que pertencem (estruturação e finalidade): verbete de enciclopédia, entrevista, anúncio publicitário, notícia e carta formal (em diversos suportes).	15%	Diferentes tipos de atividades : • testes; • minitestos; • trabalhos orais; • textos de diferentes
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Desenvolver um projeto de leitura que integre explicitação de objetivos de leitura pessoais e comparação de temas comuns em livros, em géneros e em manifestações artísticas diferentes (obras escolhidas em contrato de leitura com o professor). • Ler integralmente textos literários de natureza narrativa, lírica e dramática (no mínimo, um livro infantojuvenil, quatro poemas, duas lendas, três contos de autor e um texto dramático - selecionados da literatura para a infância, de adaptações de clássicos e da tradição popular). • Interpretar o texto em função do género literário. • Inferir o sentido conotativo de palavras e expressões. • Reconhecer a estrutura e os elementos constitutivos do texto narrativo: personagens, narrador, contexto temporal e espacial, ação. • Explicar recursos expressivos utilizados na construção dos textos literários (designadamente personificação e comparação). • Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras lidas e compará-lo com outras manifestações artísticas (por exemplo música, pintura, cinema). • Valorizar a diversidade cultural patente nos textos. • Fazer declamações e representações teatrais.	20%	tipologias lidos em sala de aula; • fichas de leitura. . Trabalhos escritos de pares, de grupo e individuais (DAC e PAA). . Textos de diferentes tipologias redigidos em sala de aula.

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ESCRITA	• Descrever pessoas, objetos e paisagens em função de diferentes finalidades e géneros textuais. • Planificar a escrita por meio do registo de ideias e da sua hierarquização. • Escrever textos organizados em parágrafos, de acordo com o género textual que convém à finalidade comunicativa. • Escrever com respeito pelas regras de ortografia e de pontuação. • Aperfeiçoar o texto depois de redigido. • Escrever textos de natureza narrativa integrando os elementos que circunscrevem o acontecimento, o tempo e o lugar, o desencadear da ação, o desenvolvimento e a conclusão, com recurso a vários conectores de tempo, de causa, de explicação e de contraste. • Escrever textos em que se defenda uma posição com argumentos e conclusão coerentes, individualmente ou após discussão de diferentes pontos de vista.	15%	. Outras atividades escritas ou orais.

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
------------------------	---	------------	---------------------------

Retoma de conhecimentos do **1.º ciclo**:

- monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo;
- sílaba tónica e sílaba átona;
- palavras agudas, graves e esdrúxulas;
- discurso direto e discurso indireto;
- nome, determinante, adjetivo, pronome pessoal;
- pronome pessoal em adjacência verbal;
- conjugação verbal: infinitivo; modo indicativo;
(presente, pretérito perfeito e imperfeito, futuro);
- tipos de frase;
- sinonímia e antonímia.

- Identificar a classe das palavras: verbo principal (transitivo e intransitivo) e verbo auxiliar, advérbio e conjunção.
- Conjugar verbos regulares e irregulares no pretérito mais-que-perfeito (simples e composto) do modo

GRAMÁTICA indicativo.

- Identificar o particípio passado e o gerúndio dos verbos.
- 10%**
- Sistematizar processos de formação do feminino dos nomes e adjetivos.
- Sistematizar a flexão nominal e adjetival quanto ao número.
- Empregar, de modo intencional e adequado, conectores com valor de tempo, de causa, de explicação e de contraste.
- Explicitar regras de utilização dos sinais de pontuação.
- Mobilizar formas de tratamento mais usuais no relacionamento interpessoal, em diversos contextos de formalidade.
- Identificar os constituintes da frase, com as seguintes funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, vocativo; complemento (direto e indirecto).
- Distinguir frases simples de frases complexas.
- Analisar palavras a partir dos seus elementos constitutivos (base, radical e afixos), com diversas finalidades (deduzir significados, integrar na classe gramatical, formar famílias de palavras).
- Compreender a composição como processo de formação de palavras.

II – Atitudes (20 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Comportamento	· Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. · Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.	20% (35+30+35)	Observação direta
Participação	· Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. · Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. · Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.		
Responsabilidade	· Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. · Trazer o material necessário e ser pontual. · Cuidar dos espaços e materiais.		