

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DISCIPLINA DE PORTUGUÊS – 11.º ANO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO Perfil do Aluno	COMPETÊNCIAS		DOMÍNIOS	AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
						Total
A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.	Conhecimentos	Apropriação de conhecimentos específicos. Compreensão e aplicação de conhecimentos. Compreensão da expressão oral e escrita.	Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME	Escrita	Testes formativos Trabalhos no âmbito da disciplina e trabalhos interdisciplinares (...).	90%
		As que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente análise de informação diversa, debates, trabalhos...).			A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	
	Capacidades	Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).		Oralidade / prática	As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	10%
		Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa).				
	Atitudes	Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório).		Intervenção em sala de aula		

I -Conhecimento e capacidades (90 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	PERFIL DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICO O aluno deve ser capaz de:	Fator de Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE Compreensão: Interpretar textos orais dos géneros exposição sobre um tema, discurso político e debate, evidenciando perspetiva crítica e criativa. Avaliar os argumentos de intervenções orais (exposições orais, discursos políticos e debates). Produzir textos com correção e propriedade; Expressar pontos de vista fundamentados; Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas (de debate, de filme, de peça de teatro, de livro, de exposição ou outra manifestação cultural). Expressão: Expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; Utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais produzidos por si próprio, através da discussão de diversos pontos de vista.		15%	- Testes - Mini-testes - Fichas - Trabalhos individuais /de pares/grupo/ - Trabalhos escritos; - Textos de diferentes tipologias redigidos em sala de aula - Diferentes tipos de atividades orais - Outras atividades escritas ou orais
LEITURA Ler em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros seguintes: discurso político, apreciação crítica e artigo de opinião. Realizar leitura crítica e autónoma. Analisar a organização interna e externa do texto. Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.		15%	

Domínios e subdomínios	PERFIL DE APRENDIZAGEM ESPECÍFICO O aluno deve ser capaz de:	Fator de Ponderação	Instrumentos de avaliação
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas entre os séculos XVII e XIX (ver Anexo 1). Contextualizar textos literários portugueses dos séculos XVII ao XIX de vários géneros em função de grandes marcos históricos e culturais. Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia. Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.	25%	
ESCRITA	Escrever textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.	20%	
GRAMÁTICA	Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase (grupo verbal, grupo nominal, grupo adjetival, grupo preposicional, grupo adverbial) e das funções sintáticas internas à frase. Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes e entre frases. Reconhecer os valores semânticos de palavras considerando o respetivo étimo. Analisar processos de coesão e de progressão do texto como a anáfora. Utilizar intencionalmente os processos de coesão textual (gramatical e lexical). Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso (incluindo discurso indireto livre). Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes).	15%	

II – Atitudes (10 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de trabalho
Comportamento	• Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. • Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.	10%	– Observação direta – Registos de observação
Participação	• Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. • Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. • Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.		
Responsabilidade	• Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. • Trazer o material necessário e ser pontual. • Cuidar dos espaços e materiais.		