

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA	COMPETÊNCIAS		DOMÍNIOS	AVALIAÇÃO DOS DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO
						Total
A. Linguagens e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.	Conhecimentos	Apropriação de conhecimentos específicos.	Compreendem as aprendizagens essenciais e específicas definidas para cada disciplina, de acordo com os documentos orientadores do ME	Escrita	Testes formativos Trabalhos no âmbito da disciplina e trabalhos interdisciplinares (...)	85%
		Compreensão e aplicação de conhecimentos.				
	Capacidades	Compreensão da expressão oral e escrita.		Oralidade / prática	A oralidade e as atividades práticas são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	
		As que decorrem da avaliação contínua (participação nas atividades propostas, designadamente análise de informação diversa, debates, trabalhos...).				
	Atitudes	Comportamento (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade).		Intervenção em sala de aula	As atitudes são avaliadas através da observação direta e do preenchimento de grelhas de registo.	15%
		Participação (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em aula de aula; capacidade de iniciativa).				
		Responsabilidade (assiduidade; pontualidade; realização de tarefas em tempo útil; utilização do material obrigatório).				

Nível de proficiência das aprendizagens essenciais				
Percentagem de descritores do perfil de aprendizagem que o aluno consegue realizar:				
NC - nível 1	RD – nível 2	CM – nível 3	C – nível 4	CS - nível 5
O aluno não conseguiu ...	O aluno revelou muitas dificuldades em ...	O aluno conseguiu ... mas...	O aluno conseguiu com facilidade...	O aluno conseguiu plenamente e superou ...

I -Conhecimento e capacidades (85 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ORALIDADE	-Analisar a organização de um texto oral, tendo em conta o género (diálogo argumentativo, exposição e debate) e o objetivo comunicativo). -Avaliar argumentos quanto à validade, à força argumentativa e à adequação aos objetivos comunicativos. -Fazer exposições orais para apresentação de temas, ideias, opiniões e apreciações críticas. -Intervir em debates com sistematização de informação e contributos pertinentes. -Argumentar para defender ou refutar posições, conclusões ou propostas, em situações de debate de diversos pontos de vista. -Estabelecer contacto visual e ampliar o efeito do discurso através de elementos verbais e não-verbais. -Avaliar discursos orais com base em critérios definidos em grupo.	15%	Diferentes tipos de atividades orais (DAC e PAA)

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
LEITURA	-Ler em suportes variados textos dos géneros seguintes: textos de divulgação científica, recensão crítica e comentário. -Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. -Explicitar o sentido global de um texto. Identificar temas, ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos e opiniões. -Reconhecer a forma como o texto está estruturado (diferentes partes e subpartes). -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Expressar, de forma fundamentada, pontos de vista e apreciações críticas motivadas pelos textos lidos. -Utilizar métodos do trabalho científico no registo e tratamento da informação. .	15%	• Diferentes tipos de atividades: • testes; • minitestes; • trabalhos orais;
EDUCAÇÃO LITERÁRIA	- Ler e interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores). - Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo. Identificar e reconhecer o valor dos seguintes recursos expressivos: perífrase, eufemismo, ironia. -Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos. -Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, pontos de vista suscitados pelos textos lidos. -Desenvolver um projeto de leitura que implique reflexão sobre o percurso individual enquanto leitor (obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a))	20%	• textos de diferentes tipologias lidos em sala de aula; • fichas de leitura. . Trabalhos escritos de pares, de grupo e

Domínios e subdomínios	Perfil de Aprendizagem Específico O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
ESCRITA	-Elaborar textos de natureza argumentativa de géneros como: comentário, crítica, artigo de opinião. -Elaborar resumos (para finalidades diversificadas). -Planificar, com recurso a diversas ferramentas, incluindo as tecnologias de informação e a Web, incorporando seleção de informação e estruturação do texto de acordo com o género e a finalidade. -Utilizar diversas estratégias e ferramentas informáticas na produção, revisão, aperfeiçoamento e edição de texto. - Redigir textos coesos e coerentes, com progressão temática e com investimento retórico para gerar originalidade e obter efeitos estéticos e pragmáticos. -Escrever com correção ortográfica e sintática, com vocabulário diversificado e uso correto dos sinais de pontuação. -Reformular o texto de forma adequada, mobilizando os conhecimentos de revisão de texto. - Respeitar princípios do trabalho intelectual como explicitação da bibliografia consultada de acordo com normas específicas.	20%	- individuais (DAC e PAA). . Textos de diferentes tipologias redigidos em sala de aula. . Outras atividades escritas ou orais
GRAMÁTICA	-Identificar processos fonológicos de inserção (prótese) epêntese e paragoge), supressão (aférese, síncope e apócope) e alteração de segmentos (redução vocálica, assimilação, dissimilação, metátese). -Identificar arcaísmos e neologismos. -Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza diacrónica. -Utilizar apropriadamente os tempos verbais na construção de frases complexas e de textos. -Analisar frases simples e complexas para: identificação de constituintes; identificação de funções sintáticas; divisão e classificação de orações. -Reconhecer os contextos obrigatórios de próclise e de mesóclise. -Distinguir frases com valor aspetual imperfetivo e com valor aspetual perfetivo. Explicar relações semânticas entre palavras. -Usar de modo intencional diferentes valores modais atendendo à situação comunicativa (epistémicos, deônticos e apreciativos). -Utilizar, com confiança, formas linguísticas adequadas à expressão de discordância com respeito pelo princípio da cooperação.	15%	

II – Atitudes (15 % da avaliação final)

Domínios e subdomínios	O aluno deve ser capaz de:	Ponderação	Instrumentos de avaliação
Comportamento	• Respeitar e cumprir as regras de conduta, como saber estar, ouvir e falar. • Cooperar com os colegas e professores na realização das atividades.	15% (35+30+35)	Observação direta/Registos do professor
Participação	• Executar as tarefas propostas de forma autónoma e séria. • Revelar perseverança na realização do trabalho e do estudo, assim como na superação das dificuldades. • Revelar curiosidade e espírito crítico em relação ao mundo que o rodeia.		
Responsabilidade	• Cumprir as tarefas escolares, em tempo útil, na sala de aula e em casa. • Trazer o material necessário e ser pontual. • Cuidar dos espaços e materiais.		