

Departamento 1.º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E FÍSICO MOTORAS (1.º e 2.º anos) - 2024/2025

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS
DRAMÁTICA / TEATRO		Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Reconhece diferentes formas de usar a voz (altura, ritmo, intensidade) e o corpo (postura, gestos, expressões faciais).		A -Linguagens e textos
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Identifica, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Conhecedor/sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)	Registos de observação	B- Informação e comunicação
		Reconhece diferentes formas de um ator usar a voz e o corpo para caracterizar personagens e ambiências. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)	Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo	C-Raciocínio e resolução de problemas
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Analisar os espetáculos/performances.	Projetos	D-Pensamento crítico e criativo
		Distingue o jogo dramático, da improvisação e representação. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registos de autoavaliação	E-Relacionamento interpessoal
		Exprime opiniões pessoais e estabelece relação entre acontecimentos da vida real e as situações dramáticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)		F-Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Explora possibilidades motoras e expressivas do corpo.	Intervenções orais e escritas.	G-Bem-estar, saúde e ambiente
		Adequa as possibilidades expressivas da voz a diferentes contextos e situações de comunicação.		H-Sensibilidade estética e artística
		Transformar objetos para obter efeitos distintos. Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J); Autoavaliador (transversal às áreas); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)		I-Saber científico, técnico e tecnológico
		Constrói personagens, em situações distintas e com diferentes finalidades.		J- Consciência e domínio do corpo
		Produz, individualmente e em grupo, pequenas cenas dramáticas. (transversal às áreas). Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H); Comunicador (A, B, D, E, H)		

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
MÚSICA				
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	Experimenta sons vocais de forma a conhecer as potencialidades da voz. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
		Explora diferentes fontes sonoras.		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Improvisa, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)		
		Interpreta rimas, trava-línguas, lengalengas, etc., usando a voz. Criativo/Crítico/ Analítico (A, B, C, D, G, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)		A -Linguagens e textos
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	30%	Canta, a solo e em grupo, canções diversificadas. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Registos de observação	B-Informação e comunicação
		Experimenta, a solo e em grupo, instrumentos musicais, convencionais e não convencionais.	Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo	C-Raciocínio e resolução de problemas
		Realiza sequências de movimentos corporais em contextos musicais diferenciados. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Comunicador (A, B, D, E, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)	Projetos	D-Pensamento crítico e criativo
		Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	Registos de autoavaliação	E-Relacionamento interpessoal
		Compara características rítmicas, melódicas, harmónicas e dinâmicas.	Intervenções orais e escritas.	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Utiliza vocabulário e simbologias convencionais e não convencionais para descrever e comparar diversos tipos de sons e peças musicais.		G-Bem-estar, saúde e ambiente
		Partilha, com os pares, as músicas do seu quotidiano e debate sobre os diferentes tipos de música. Comunicador (A, B, D, E, H)		H-Sensibilidade estética e artística
				I-Saber científico, técnico e tecnológico
				J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
ARTES VISUAIS		Observa os diferentes universos visuais. Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F), Responsável/ Autônomo (C, D, E, F, G, I, J)		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%	Mobiliza a linguagem elementar das artes visuais (cor, forma, linha). Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J)		
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	30%	Transforma os conhecimentos adquiridos comparando imagens e / ou os objetos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J); Criativo (A, C, D, J)		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	30%	Dialoga sobre o que vê e sente. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)		A -Linguagens e textos
		Expressa opiniões sobre as diferentes manifestações artísticas. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)	Registos de observação	B-Informação e comunicação
		Capta a expressividade contida na linguagem das imagens e/ ou outras narrativas visuais. Crítico/Analítico (A, B, C, D, G), Indagador/	Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo	C-Raciocínio e resolução de problemas
		Seleciona técnicas e materiais ajustando-os à intenção expressiva das suas representações.		D-Pensamento crítico e criativo
		Inventa soluções para a resolução de problemas no processo dos seus trabalhos plásticos.	Projetos	E-Relacionamento interpessoal
		Manifesta capacidades expressivas e criativas nas suas produções plásticas, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos.	Registos de autoavaliação	F-Desenvolvimento pessoal e autonomia
		Utiliza vários processos de registo de ideias e de planeamento. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)	Intervenções orais e escritas.	G-Bem-estar, saúde e ambiente
		Desenvolve projetos de trabalho multidisciplinares. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		H-Sensibilidade estética e artística
		Aprecia os seus trabalhos e dos seus colegas, mobilizando diferentes critérios de argumentação. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo (A, C, D, J), Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)		I-Saber científico, técnico e tecnológico
				J- Consciência e domínio do corpo

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
DANÇA APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20% 30% 30%	Distingue diferentes possibilidades de movimentação do Corpo através de movimentos locomotores e não locomotores. Adequa movimentos do corpo com estruturas rítmicas marcadas pelo professor integrando diferentes elementos do Tempo. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações entre os diversos elementos do movimento, com os outros a par ou em grupo. Identifica diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico. Reconhece os efeitos benéficos e valor do desempenho artístico sobre as experiências de dança. Interpreta o seu papel coreográfico, através de um desempenho expressivo-formal. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Recria sequências de movimentos a partir de temas. Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J); Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Constrói, de forma individual e/ou em grupo, sequências dançadas/pequenas coreografias a partir de estímulos vários, ações e/ou temas. Cria, de forma individual ou em grupo, pequenas sequências de movimento. Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J), Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, H, I, J), Criativo (A, C, D, H, J), Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H), Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Registos de observação Registos de trabalhos individuais/ a pares /de grupo Projetos Registos de autoavaliação Intervenções orais e escritas.	A -Linguagens e textos B-Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e criativo E-Relacionamento interpessoal F-Desenvolvimento pessoal e autonomia G-Bem-estar, saúde e ambiente H-Sensibilidade estética e artística I-Saber científico, técnico e tecnológico J- Consciência e domínio do corpo
EDUCAÇÃO FÍSICA ÁREA DAS ATIVIDADES FÍSICAS	80%	Realiza perícias e manipulações através de ações motoras básicas com aparelhos portáteis. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J); Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas) Realiza em percursos deslocamentos e equilíbrios, no solo e em aparelhos (Transversal a todas as áreas) Participa em jogos, cumprindo regras, selecionando e realizando com intencionalidade e oportunidade as ações características desses jogos. Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J), Criativo/ Expressivo (A, C, D, J), Crítico/Analítico e Autoavaliador/Heteroavaliador (Transversal a todas as áreas)		

ATITUDES E VALORES	20%	<u>Comportamento</u> (relacionamento interpessoal; cooperação; mediação de conflitos; solidariedade). <u>Participação</u> (interesse / empenho; atenção / concentração; autonomia na realização de tarefas; intervenção adequada em sala de aula; capacidade de iniciativa).
--------------------	-----	--

*Os instrumentos de avaliação serão aplicados a todos os domínios e adequados às competências transversais a avaliar em cada um dos componentes do currículo.

Como perfil esperado dos alunos, foram considerados domínios de aprendizagem de acordo com os documentos curriculares em vigor. Para cada domínio, o desempenho é caracterizado segundo quatro categorias:

- CONSEGUIU... (fez de acordo com o esperado)
- CONSEGUIU..., MAS... (fez de acordo com o esperado, mas pode ainda melhorar)
- REVELOU DIFICULDADE EM... (mostrou dificuldades em responder de acordo com o esperado)
- NÃO CONSEGUIU... (não conseguiu responder de acordo com o esperado)